

2026
2.14 SAT

開場/18:00

終演/18:30

会場/開成山大神宮 拝殿

福島県郡山市

開成3丁目1-38

モーツァルト生誕270周年アニバーサリー

MONA ASUKA

深く尊敬するバッハ、魅惑のヴァイオリンとともに

PIANO RECITAL

モナ・飛鳥 / ピアノ・リサイタル

出演 モナ・飛鳥 ゲスト 滝千春

Program

バッハ: マルチェッロのアダージョ K.974

モーツァルト: ピアノ・ソナタ第5番ト長調 K.283

バッハ: フランス組曲第5番ト長調 BWV974

モーツァルト: ヴァイオリン・ソナタ第21番ホ短調 K.304

モーツァルト: ヴァイオリン・ソナタ第34番変ロ長調 K.378

料金

全席自由 ¥3,800 (税込) 当日/¥4,000
※未就学児不可

プレイガイド

● ネットチケット

teket テケト/音楽祭HP (<https://kanon-arts.com>)

● 開成山大神宮 ● けんしん郡山文化センター

● ノア楽器 ● うすい百貨店 ● 福島リビング新聞

ネットチケットは
こちら



お問い合わせ/ 音楽祭実行委員会 TEL.024-911-9115
(月~金 10:00~18:00)

【モナ・飛鳥(ピアノ)】ミュンヘン生まれ。ドイツ人と日本人を両親に持ち、2歳からピアノを始め、4歳でデビュー。シュタインヴェーク国際コンクール第1位、EPTA欧州ピアノ/教育者連盟国際コンクール第1位並びに特別賞等多くの受賞歴を誇り、ミュンヘンのガスタイクやプリンツレーゲン劇場、ウィーンのコンツェルトハウス、アムステルダム・コンセルトヘボウ、バイロイト音楽祭、ルール国際ピアノ音楽祭、ラ・ロシュ・ダンテロン国際ピアノ音楽祭等一流会場へ出演して高い評価を得ている。アイヴァー・ボルトン指揮ザルツブルク・モーツァルトフェスティバル管弦楽団、ヴァシリ・クリストフ指揮南西ドイツ・フィルハーモニー交響楽団、ステファン・ドゥネーヴ指揮ブリュッセル・フィルハーモニー管弦楽団等著名オーケストラとの日本ツアーの他、山田和樹指揮オーケストラ・アンサンブル金沢、秋山和慶指揮名古屋フィルハーモニー交響楽団、広上淳一指揮新日本フィルハーモニー交響楽団等と活発な公演活動を行なっている。2025年よりバイエルン州ヘレンキムゼー音楽祭アーティスト・ディレクター就任。

【滝千春(ヴァイオリン)】チューリッヒ芸術大学、ハンス・アイスラー音楽大学ベルリンに学ぶ。メニューイン国際コンクール1位など数々の国際コンクール入賞。国内外リサイタルを始め、ソリストとしてユベール・スターン、ゲルト・アルブレヒト、小澤征爾など数多くの指揮者と共演。ピクテ投資顧問株式会社のバトロネージュ・アーティスト第1期生。2019年ミュンヘン放送管弦楽団のコンサートミストレスに短期就任。2023年リリースした「プロコフィエフ・ストーリー」はレコード芸術誌のアカデミー賞を受賞。ソリスト、コンサートミストレス、室内楽奏者として、日本、ドイツ、フランス等欧州で活躍をする我が国における代表的な若手ヴァイオリン奏者の一人。

